改訂日付	改訂内容	改訂者

舞台平面図

大道具搬入口
W3600×H3500

↑管理事務所

通路兼物置

舞台裏搬入扉

[大道具置場]

所作台
仮設花道
箱足類
平台
他

※移動可能

東西幕
(自由移動)

グレーチング床

＜舞台機構（＊印は電動）＞
ホリゾント幕
引割幕②
バトン⑥
バトン⑤(松羽目)
吊下反射板③＊
ホリゾントライト
袖幕②
カスミ④
サスペンションライト②＊
スクリーン＊
引割幕①
吊下反射板②＊
カスミ③
バトン③
バトン②
ボーダーライト②＊
袖幕①
カスミ②
バトン①
吊下反射板①＊
サスペンションライト①＊
カスミ①・ボーダーライト①＊
暗転幕
緞帳＊
プロセニアム幕＊

回転側板③
回転側板②
回転側板①

UP
綱元は2階↓
UP
UP
UP

操作卓
6
RM

サイドスピーカー
サイドスピーカー
サイドスピーカー

D.S
スロープ
D.S

東西幕
(自由移動)

「ｻｲﾄﾞｽﾋﾟｰｶｰ
設置詳細図」
2400
675
▼舞台床面
▼客席床面

←楽屋

ピアノ庫

※音響反射板の側板は固定回転式で昇降しない。後板は後壁にて対応。
※綱元は上手2階となり、ダブル滑車方式。

1818

間口：約15.0m（有効12m）奥行：約10.2m
プロセニアム高さ：6.0～8.1m可変

[客席後方バルコニー席] 2

Symbol

- X 仮設音響電源盤（C型30A-X回路）
- 照明調光コンセント（C型30A-1回路）
- 一般電源コンセント（平行15A-2口）
- M 音響マイクコンセント（XLR3ﾒｽ-2回路）
- S 音響スピーカーコンセント（NL4-2回路）
- 照明用仮設電源盤（AC100V1Φ3W225A）
- 音響コネクター盤
- RM 調光リモート盤（ｷｭｰﾌｪｰﾀﾞｰ10本）
- 舞台機構コネクター盤

2005.02.01舞台機構改修後

Tytle

中町文化会館 ベルディーホール
TEL0795(32)1300 FAX0795(32)4060 NAKA HYOGO JAPAN

Scale to	1/100(B4)	
Checker		
Designer		
Operator		